



## Protokoll - tvistemøte med Virke - usignert.pdf

### Signers:

<i>Name/Phone</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Goyer, Torstein Kambestad	BANKID_MOBILE	2022-06-30 15:02
Alfsen, Knut	BANKID	2022-06-30 15:04



#### This document package contains:

- Front page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the  
authenticity of the document.

#### Document ID:

151083cc-76af-41f5-a8cc-2280bc53a494

# Protokoll

Fra tvistemøte mellom Norsk Skuespillerforbund og Virke

Det ble fredag 25. mars 2022 gjennomført et tvistemøte mellom Norsk Skuespillerforbund og Virke/Virke Produsentforeningen om forståelsen av TV-dramaoverenskomstens bestemmelse om reise- og mellomdager.

## Til stede:

*Virke:*

Torstein K. Goyer

*For Virke Produsentforeningen:*

Stian Langgaard-Nielsen

*For Norsk Skuespillerforbund:*

Anders Bredmose

Eirin Aavik

## Bakgrunnen for møtet:

En tvist knyttet til betaling av mellomdager på helg, der et medlem av Norsk Skuespillerforbund ikke mottok betaling for det vedkommende mente var mellomdager som falt på lørdag og søndag. I TV-dramaoverenskomsten defineres reise- og mellomdager på denne måte, i vedlegg 1:

### **«Reisedager og mellomdager**

*For reisedager og mellomdager som krever overnatting, skal skuespilleren ha 50 % av avtalt dagsats.»*

Det står ikke i avtalen at kompensasjonen avhenger av hvilken ukedag reise- eller mellomdagen faller på. Problemstillingen for møtet var om bestemmelsen er ment å omfatte alle ukas dager, også helgedager og helligdager som faller utenfor definisjonen av alminnelig arbeidstid i overenskomstens punkt 4.1.

## Partene er enige om følgende tolkning:

Reise- og mellomdager som krever overnatting skal betales med 50 % av avtalt dagsats, uavhengig av hvilken ukedag denne faller på. Dette inkluderer lørdager, søndager og helligdager.



Document ID:

151083cc-76af-41f5-a8cc-2280bc53a494

Skuespilleren har likevel ikke krav på kompensasjon for mellomdager der skuespilleren har fått et tilbud om å reise hjem, men av eget ønske velger å bli værende på location. Det er en forutsetning at tilbudet om hjemreise er reelt og gjennomførbart.

Virke Produsentforeningen er av den oppfatning at denne måten å forstå bestemmelsen på, har vært gjenstand for tvil, og bestemmelsen har derfor blitt praktisert forskjellig hos medlemmer i Virke Produsentforeningen. På bakgrunn av dette skal ovennevnte enighet om hvordan bestemmelsen skal praktiseres fremover, ikke gis tilbakevirkende kraft for arbeidsavtaler som er inngått før signering av denne protokollen.

Oslo 30.06.2022

Torstein K. Goyer

Forhandlingssjef

Virke

Knut Alfsen

Forbundsleder

Norsk Skuespillerforbund



Document ID:

151083cc-76af-41f5-a8cc-2280bc53a494